



Mr. BO

TBP

# novice

TBP TOVARNA BOVDENOV IN PLASTIKE D. D.

2

AVGUST 2010, LETNIK 1



Naše poslovanje ■ Skupščina ■ Obrat 2 ■ Intervju ■ TP+QMP  
Izlet po Bavarski ■ Jadrarno padalstvo in letalstvo ■ Šport  
Rammsteini ■ Naj sodelavka/sodelavec

## Drage sodelavke, sodelavci,

»Vzemi si čas«, avtorja Borisa Popoviča, je naslov zanimive knjige. Naj bo to iztočnica za našo drugo številko internega glasila. Vzemite si čas, da ga prelistate, preberete ter sodelujete. Seznanite se, ali smo dosegli načrtani plan v prvi polovici poslovnega leta in kakšni so cilji za naprej. Ali so delničarji oziroma lastniki zadovoljni z našim delom? V besedi in sliki boste podrobno izvedeli vse o našem dislociranem obratu 2, kako zanimiv in pester je bil izlet po Bavarski. Po bližje boste spoznali adrenalinska hobija Štefana in Boruta in še marsikaj zanimivega. Ne pozabite izpolniti kupončka, z vašim aktivnim glasovanjem, bomo dobili naj sodelavca/sodelavko TBP-ja. Le komu bo pripadel ta naziv?

Odgovorna urednica  
Alenka Družovec

## Naše poslovanje

Družba TBP d.d. je prvo polovico leta zaključila v skladu z večino cilji in lahko bi rekli, da smo uspešni. Glede na čas, celo zelo uspešni. Toda ali smo lahko zadovoljni? Ali je to dovolj za mirno prihodnost?

Žal ne!

Poslovanje vseh procesov družbe TBP je »de facto« vsak dan na preizkušnji ter podvrženo nenehnim izzivom in potrebam po stalni inovativnosti.

Da, inovativnost so tista dejanja, ki nam zagotavljajo konkurenčno prednost in s tem možnost pridobivanja novih poslov in ohranjanja obstoječih.

Prav vsak dan si moramo prizadevati, da obstoječe postopke, produkte in procese izboljšujemo in dvigamo na višjo raven učinkovitosti.

Dialektika!?

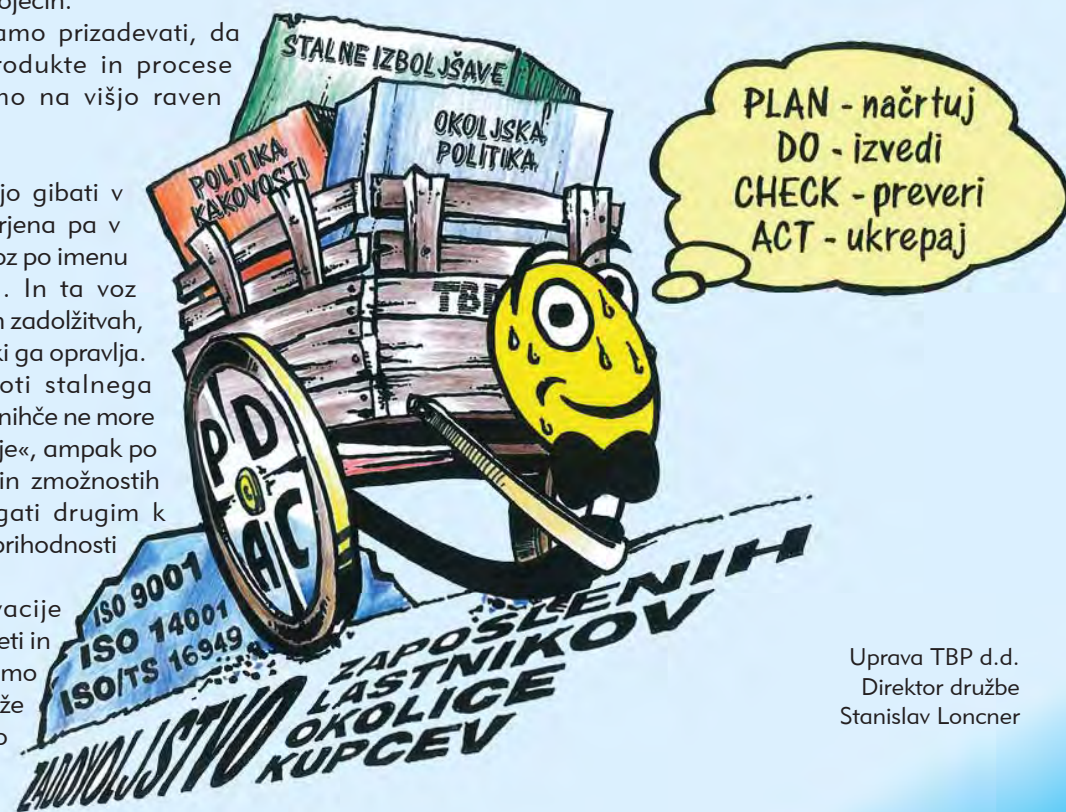
Nova dejanja se morajo gibati v spirali; stara, že dogovorjena pa v krogu, ki preprečuje, da voz po imenu TBP ne zdrsne navzdol. In ta voz vlečemo vsi, vsak po svojih zadolžitvah, glede na delovno mesto, ki ga opravlja. Če želimo hoditi po poti stalnega napredka, potem res prav nihče ne more deliti dela na »moje in tvoje«, ampak po svojih najboljših močeh in zmožnostih narediti svoje in pomagati drugim k izpolnitvi ciljev in s tem prihodnosti družbe TBP.

V spremembi in inovaciji moramo verjeti, jih razumeti in biti prepričani, da jih znamo realizirati. V družbi TBP si že leta prizadevamo z odprto kulturo podjetja ustvariti izboljšavam in s tem

razvojni dialektiki prijazno okolje. Imamo cilje, spremljamo kazalce, analiziramo dogajanja in podajamo ukrepe. Vse z namenom za naš boljši jutri.

In kamenček v mozaiku prihodnosti naše družbe je tudi interno glasilo »Mr. Bo novice«, ki predstavlja pomemben del pri obveščanju in animiranju zaposlenih ter je eden od pogojev, da se cilji, vrednote in kultura družbe TBP izpolnjujejo in razvijajo.

Obveščati in biti obveščen je del naše filozofije vodenja. Srečno.



Uprava TBP d.d.  
Direktor družbe  
Stanislav Lončner

## Skupščina družbe TBP

Takoj po izidu prve številke internega glasila, je dne 23. 4. 2010 ob 12. uri v prostorih Gradiške c. 3, potekala že 16. redna skupščina družbe TBP d.d. Lenart.

Skupščine se je od skupno 37 delničarjev, vpisanih v delniško knjigo, udeležilo 36.

Na seji je prisostvoval tudi notar Miloš Lešnik.

Skupščina se je seznanila s poročilom nadzornega sveta o sprejemu letnega poročila za poslovno leto 2009 in ga s sklepom potrdila.

Poročilo je v imenu nadzornega sveta podal predsednik Bogdan Šavli.

Povedal je, da je bilo sodelovanje z novo upravo dobro. Dosežene rezultate poslovanja družbe v letu 2009 je ocenil kot dobre, še posebej na področju izboljšanja informacijskega sistema ter znižanja zalog repomateriala in polizdelkov.

Nadalje je skupščina sprejela sklep o razporeditvi oz. »uporabi« bilančnega dobička, med drugim tudi višino in rok za izplačilo dividend, katera pripada delničarjem, ki so na dan skupščine vpisani v delniško knjigo pri KDD Ljubljana. Skupščina je s sklepom potrdila tudi sejnine članom nadzornega sveta za leto 2010, s sklepom je bila podana razrešnica upravi in nadzornemu svetu za poslovno leto 2009. Potrdili so tudi revizijsko hišo Valuta d.o.o. iz Maribora za revidiranje poslovanja v letu 2010. Prav tako pa so s sklepom potrdili tudi poslovne cilje za leto 2010. Po končani seji skupščine so si delničarji TBP-ja ogledali še proizvodnjo.

Uredništvo



Skupščine se je udeležilo 36 delničarjev



## Mr. Bo PREDSTAVLJA PROIZVODNJO

### Obrat 2

Obrat 2 se nahaja na lokaciji Kraigherjeva 23 v Lenartu. Skupaj zaposluje 48 ljudi, 34 žensk in 14 moških. Delovodja sta Borut Razlag in Peter Kramberger.

Delo na montažnih linijah ročne zavore praviloma poteka v eni izmeni, na strojih Fishertech v treh izmenah, na linijah Kaširanje, Merilec nivoja olja in Cimos pa v eni izmeni.

Bovden potegi ročne zavore se izdeluje za kupce AUDI, VW, SEAT, ŠKODA in LAMBORGHINI. Na liniji Merilec nivoja olja (oljna šibka) se izdeluje proizvod za kupca ŠKODA. Prav tako v Obratu 2 teče proizvodnja bovden potegov za kupca CIMOS. V okviru programa CIMOS poteka proizvodnja primarnega bovden potega (ročna zavora) za avtomobil znamke Opel Corsa ter proizvodnja bovden potega za avtomobil znamke Peugeot 308.

#### Opis postopka dela:

Bovden poteg ročne zavore je varnostni del v avtomobilu in je zaradi tega podvržen posebnim kriterijem pri izdelavi polizdelkov, montaži in končni kontroli. V praksi ga pogosto najdemo pod oznako "A" del. Zaradi tega je potrebno ves čas slediti kakovosti vgrajenih delov in materialov v bovden potegih ter beležiti uporabljene sarže materialov, procesne parametre in meritve.

Zaradi oznake "A" se mora vsa dokumentacija, ki nastaja med proizvodnjo bovden potega ročne zavore hraniti v arhivu še 15 let po prenehanju izdelave.

Materiale za bovden potege ročne zavore v Obrat 2 dostavljajo iz centralnega skladišča (Skladišče 3) ter iz skladišča polizdelkov (Skladišče 6), ki se nahajata v Porčiču. Polizdelki, kot so bovden, PA cev, plastificirana žica itd. se dostavljajo na



montažne linije, kjer se pripravijo za montažo (razširitev PA cevi, snemanje obloge žice, stiskanje končnikov bovdena in obročkov, signiranje-rundanje bovdena!?!...).

Po pripravi polizdelkov,

se na podlagi tehnološkega postopka prične montaža plastificirane žice s predhodno nabrizganim končnikom iz ZAMAK zlitine ali stisnjenim jeklenim končnikom, ki se izvedeta na stroju Fishertech ali hidravlični stiskalnici. Po končani montaži se na prostem koncu plastificirane žice nabrizga končnik žice iz zamaka, že skoraj legendarni drugi brigz. Tako je postopek montaže bovden potega ročne zavore končan.

Na vsakem bovden potegu ročne zavore se po zaključeni montaži izvrši 100% vizualna kontrola ter se s ponavljajočimi cikličnimi nategi testira na t.i. raztržno silo. Preveri se tudi merska ustreznost karakterističnih mer bovden potega.

Preizkušeni in kakovostno ustrezeni kosi se nato zapakirajo v predpisano embalažo in odpremijo po ustaljenem urniku h kupcu.

#### Posebna zadeva v obratu II. je linija kaširanja:

V Obratu 2 je vzpostavljena tudi proizvodnja kaširanih delov. Kaj pravzaprav je kaširanje, za katerega v slovenskem knjižnem jeziku ni enostavne in razumljive besede? Pri postopku kaširanja v naši proizvodnji se odkrojki (nimajo nič skupnega z odojki) lepijo na brizgani plastični del, ki je predhodno kemično aktiviran.

Kupec kaširanih delov je podjetje Dr. Schneider, ti so namenjeni za oblaganje spodnjega dela sedežev v vozilih znamke Audi Q7. Za oblaganje enega sedeža so potrebni štirje različni kaširani deli.

Brizgane plastične dele različnih oblik nam dostavlja kupec kaširanih delov, torej Dr. Schneider. Odkrojki različnih oblik in barv se na krojilnih strojih, t. i. "cutterjih" krojijo v nam zelo znanem podjetju Prevent-Halog d.o.o.

Kako pravzaprav poteka celoten postopek kaširanja pri nas? Brizgani plastični deli se najprej obdelajo, aktivirajo. V praksi sicer poznamo različne postopke aktiviranja: mehansko, kemično in termično. Plastika se zaradi škodljivih hlapov aktivatorja kemično aktivira v posebej ločenem prostoru. Delavec je pri tem delu ustrezno zaščiteno, urejena je tudi odsesovalna naprava. Če je delavec po nekaj urah dela preveč dobre volje, potem ni uporabljal zaščitnih sredstev?!

Odkrojek, na katerega se predhodno strojno nanese sloj lepila, in aktivirani brizgani plastični del se vstavi v ločeni tunelski peči z nastavljenima različnima temperaturama.



Znotraj peči se sestavna dela premikata s pomočjo počasi tekočega traku. Po izstopu obeh segrelih delov iz tunelskih peči se oba zlepita med seboj. Postopek se sliši enostaven, vendar je potrebna pred lepljenjem pravilna orientacija obeh delov ter prilagoditev posameznih robov med seboj. Pomembna je tudi hitrost. Za preprečitev nastanka gub je potrebno med lepljenjem glajenje, božanje odkrojka. Še enkrat poudarjam odkrojka, ne...! Torej, zaposleni na teh linijah bogate izkušnje iz domačega okolja prenašajo v delovno okolje! Sledi vstavev zlepljenega dela v pnevmatsko stiskalnico, kjer ostane del določen čas pod pritiskom, da se odkrojek in plastika dobro sprimetata. Kos se po sprostitvi stiskalnice položi na odlagalno mesto, kjer mora stati najmanj 4 ure. Šele potem se lahko kaširani del skladno s tehnološkim postopkom ročno obreže. Kaširani del se po obrezovanju s sesalcem še počisti in zglati. Pakiranje kaširanih delov se izvaja v embalažo, predpisano s strani kupca.

Na kaširanju se gotovi izdelki odpremljajo kar iz Obrata 2, za vse ostale kupce pa se izdelani bovden potegi odpremljajo iz centralnega skladišča v Porčiču. Za nemoten transport med centralnim skladiščem in Obratom 2 skrbi Aleksander Ferš s svojimi vozili.

S planske službe vsakodnevno prihajajo v Obrat 2 najave koliko, kdaj in za koga je

potrebno izdelati proizvode. Na podlagi naročil in izdelanih proizvodov delovodja podatke sporočita v logistiko in v centralno skladišče, kjer se izvedejo nadaljnje aktivnosti za transport in prodajo.

#### Ločenost od matične lokacije v Porčiču jim predstavlja tako dobre kot slabe strani

Med pozitivnimi stvarmi velja manjšo število zaposlenih, kar omogoča lažjo organizacijo dela in vzpostavitev pozitivne medsebojne osebne komunikacije.

Pomanjkljivost je zlasti očitna, kadar nastane okvara stroja ali naprave. Ta nemalokrat povzroči zmedo, saj pred prihodom vzdrževalcev iz Porčiča preteče kar nekaj vode po Dravi, kot včasih pravimo.

Zelo so ponosni, da delajo v slogi in se držijo pravila: VSI ZA ENEGA, EDEN ZA VSE. Za dobro voljo in sproščeno vzdušje poskrbijo s kakšnimi šalami. Tudi odnosi med samimi delavci so dobri, za kar poskrbita tudi oba delovodja. V primeru kakšnega nesporazuma, ga skupnimi močmi hitro rešijo.

Med mojim obiskom sem bila prijetno presenečena nad njihovo prijaznostjo in pripravljenostjo za sodelovanje. Zaupali so mi, da se družijo tudi v privatnem življenju. Nemalo krat si priredijo tudi piknike. Pohvalno je druženje in spoznavanje med seboj, ki jih povezuje v veliko čudovito družino. Posredovali so mi tudi eno izmed fotografij druženja na pikniku in dovolili, da jo delim z vami. Posebna zahvala za pripravo tega prispevka gre delovodji Petru Krambergerju, ki mi je pomagal s predstavitvijo Obrata 2. Za pripravo prispevka se zahvaljujem tudi vsem delavkam in delavcem Obrata 2.

Aleksandra Potrč

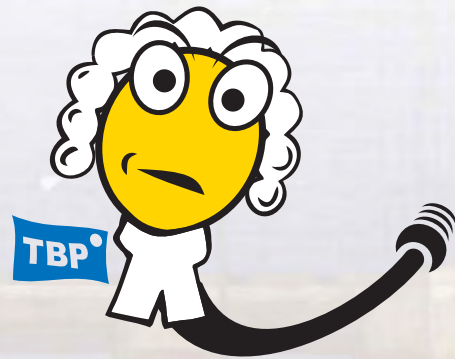
#### Brez sodelovanja z režijskimi službami ne gre



## Mr. Bo PREDSTAVLJA SODELAVCE INTERVJU

### Vodja proizvodnje - OE montaže

# Bojan Kraner



#### Kako bi se na kratko opisali?

Sem človek z močno voljo, vztrajen, motiviran, odprt za nove ideje, željan novih izkušenj in znanj, zanesljiv, prilagodljiv ter pozitivno usmerjen.

#### Kakšne sanje ste imeli kot otrok? Kaj ste želeli postati, doseči?

V otroških letih sem sanjal o sodniškem poklicu, mojo pozornost so pritegnile njihove unikatne sodniške oprave in moč za pravičnost. Toda potem me je študijska pot vodila v tehnično smer šolanja. Odločitve ne obžalujem.

#### Kje ste nabirali svoje prve delovne izkušnje?

Moja prva zaposlitev je bila v Primatu Maribor, kjer sem opravljal dela in naloge planiranja kapacitet ter terminiranja proizvodnje. Tukaj sem pridobil izkušnje in znanja iz planiranja, lansiranja ter izdelave polizdelkov in izdelkov v proizvodnji.

V TBP-ju sem se zaposlil leta 1998 kot delovodja – na linijah pokrovi motorja. Leta 2007 pa sem sprejel izziv in bil imenovan na delovno mesto vodja proizvodnje.

#### Katere so po vašem mnenju prednosti in slabosti delovnega mesta, ki ga opravljate?

Vsako delovno mesto ima določene prednosti in slabosti, brez tega ne gre. Če bi sedaj dal to na tehtnico, bi bilo to dvoje nekje v ravnovesju.

Prednost zame so vsekakor predhodno pridobljene izkušnje, saj živimo v ekspanzijskem času razvoja tehnike, kjer so izboljšave, inovativnost, prihranki tisto, k

čemur vsakodnevno težim pri svojem delu. Pomembno je iskanje rešitev za obojestransko zadovoljstvo, tako z menim podrejenimi in nadrejenimi ter aktivno sodelovanje z vsemi skupnimi službami razvoja, tehnologije, plana, nabave, kontrole kakovosti, prodaje, vzdrževanja, orodjarne, ..., ki s svojim dosledno opravljenim delom ustvarjamo dobre pogoje za pravočasno in kvalitetno proizvodnjo izdelkov in zadovoljitev kupčevih potreb in zahtev. Slabosti je moč

zaznati, če kdo v tej verigi ne opravi svojega dela tako, kot bi moral.

#### Kaj je za vas bistvo uspeha?

Predvsem trdo delo (spoštovanje pravil, načel, sposobnost razumevanja, usklajevanja, iskanja kompromisov, nenehno izpopolnjevanje,...), vztrajnost, občutek za ljudi, dober in pravočasen pretok informacij,...

#### Vaše ambicije in želje za vnaprej na delovnem mestu, ki ga opravljate?

Še vnaprej želim prispevati k izboljševanju proizvodnega procesa, delovnih pogojev, težiti k izboljševanju kakovosti dela ter povečanju storilnosti. Prizadeval si bom doseči vse zadane cilje proizvodnje. Veliko truda in energije je še potrebno vložiti za zmanjševanje tehnološkega odpada in izmeta, zagotavljanje pravočasnih dobav ter zmanjševanja izrednih prevozov.

#### Kako zapolnjujete svoj prosti čas? Se ukvarjate s kakšnim športom ali imate kak zanimiv hobi?

Po opravljenih službenih obveznostih si vzamem čas tudi zase. Aktivno se ne ukvarjam z nobenim športom, le rekreativno, tudi posebnega hobija nimam. Za sprostitev in nabiranje nove energije poskrbim z igranjem tenisa, kolesarjenjem ter kakšnim izletom v naravo s svojimi najbližjimi. V zimskem času pa, če je le sneg, zelo rad smučam.

#### Kaj vam polepša dan?

Da imam ob sebi motivirane in zadovoljne sodelavce. Spoznanje, da je bil delovni dan uspešen ter preostanek dneva preživeti prijetno v domačem okolju, mi polepša dan ter mi daje novih moči in voljo za nove izzive.

#### Katera misel ali rek vas spremlja skozi življenje?

»Uspeh bo vedno tam, kjer je volja.«

Uredništvo

## Mr. Bo IZOBRAŽUJE TP+QMP predstavitev

Predvidevam, da velika večina delavcev zaposlenih v TBP pozna TP+QMP saj če na liniji vprašaš zanj, dobiš naslednje odgovore: »Ravnokar sem ga videl tukaj nekje ..., Nekje bi pa res moral biti ..., Ja pa ravno ga je majster odnesel ..., To rabi samo delovodja ..., Jaz delam tak kot mi je majster rekel ..., Nimam časa papire gledat ..., Po papirih delamo samo takrat, ko je kdo tu, zdaj pa moramo odpremo skup spravit itd ...« skratka vsi vemo za kateri dokument gre, a ker vedno ne vemo kaj bi z njim je dobro, da se spet malo poučimo.

#### Samo sestavo TP+QMP bi lahko razdelili v naslednje sklope:

1 Glava dokumenta iz katere so razvidni glavni podatki o izdelku (številka QM plana, št. dela, izdelka oz. polizdelka in datum zadnje spremembe..) in odgovornih za izdelavo TP+QMP (tim za izdelavo in skrbnik).

2 Tehnološki del dokumenta je sestavljen iz naslednjih rubrik: skica (tukaj je lahko skica z merami, fotografija, tabela oz kombinacije le teh), delovni postopek (tukaj se opišejo v posameznih korakih faze poteka dela, če je potrebno za nazornejši prikaz se izdelava dodatno še slikovna priloga - slika pove več kot tisoč besed)

3 Kontrolno - tehnološki del vsebuje podatke o nazivu procesa, opisu delovne operacije, oddelku in delovnem mestu kjer se operacija izvaja, delovnih parametroh

procesa, nadzoru in kontroliranju procesa (parametri, geometrijske, materialne, funkcionalne karakteristike) ter postopki v primeru odstopanj.

4 Noga dokumenta iz katere je razvidna celotna zgodovina dokumenta z vsemi datumi sprememb izdelka in procesa (reklamacije in izboljšave).

## Kdor se TP+QMP drži, pred reklamacijo beži!

TP+QMP je dokument, v katerem so podani postopki in sredstva za zagotavljanje kakovosti izdelka, projekta oz. pogodbe.

Iz dokumenta mora biti razvidno vse, kar je potrebno, da nastane končni izdelek, kot si ga je zamislil kupec.

Izdelava TP+QMP je timsko delo, kjer so vključeni vodja projekta, tehnolog zadolžen za ta projekt in predstavnik kontrole. S strani kontrole je za TP+QMP zadolžena ga. Marija Kovačič, ki na osnovi svojih dolgoletnih izkušenj izdelava »leevi delež« dokumenta in je tudi skrbnik nad TP+QMP. Naloga skrbnika je ne samo izdelava TP+QMP ampak tudi spremljanje vseh sprememb in dopolnitev na pozicijah.

Na delovnem mestu mora biti vedno s strani skrbnika podpisan TP+QMP. Začasne tehnološke spremembe lahko ročno dopiše odgovorni tehnolog in jih potrdi s podpisom in datumom.

Torej, če poenostavim v stilu našega upokojenega vodja proizvodnje g. Zlatka Titana, bi dejal nekako takole:

»Tako kot ima vsak delavec svojo osebno izkaznico, tako ima vsak bovdan svoj TP+QMP.«

Namen predstavitve TP+QMP bo dosežen, če bomo vsi upoštevali, kar je v njem zapisano in če bomo delali kot je predpisano.

Franci Skrbinšek

| TBP  |   | TEHNOLOŠKI POSTOPEK IN QM-PLAN             |   |                                      |                       | List: 1 od 1            |   |                |                            |   |   |
|--|---|--|---|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|---|----------------|----------------------------|---|---|
| Prototip   | <input type="checkbox"/> Predserija               | <input checked="" type="checkbox"/> Serija | Skrbnik QM-plana/ Telefon   | Datum prve izdelave                  | Datum zadnje revizije |                         |   |                |                            |   |   |
| St. QM-plana:  | S-Mr. Bo  |  | KOVAČIČ M. / +386 2 729 14 31   | 30.7.2010                            | 30.7.2010             |                         |   |                |                            |   |   |
| St. izdelka / Datum zadnje spremembe oz. indeks  | Mr. Bo / 30.7.2010                                |  | Naziv izdelka / Opis:   | Team za izdelavo QM-plana            |                       |                         |   |                |                            |   |   |
|  |   |  | Slika Mr.Bo-ja  | KOVAČIČ M., EMERŠIČ M., SKRBINŠEK F. |                       |                         |   |                |                            |   |   |
| SKICA:   |   |  | DELOVNI POSTOPEK  |                                      |                       |                         |   |                |                            |   |   |
| <p>Ne pobarvaj oči!<br/>V kolikor se to zgodi, ne bereš navodil, si utrujen ali nepazljiv!!!</p> |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preveri spremnico delnih dobav</li> <li>- Vzemi Mr. Bo-ja iz palete</li> <li>- Odloži ga na očiščeno mizo</li> <li>- Vzemi rumeno barvo</li> <li>- Pobarvaj glavo Mr. Bo-ja</li> <li>- Pazi da ne pobarvaš čez robove</li> </ul> |                                      |                       |                         |   |                |                            |   |   |
|  |   |  |   |                                      |                       |                         |   |                |                            |   |   |
| operacije  | Naziv procesa / Opis delne operacije / Oddelk, DM | Stroj, naprava / orodje                    | St.   | Karakteristika / Izdelek             | Proces                | Posebna karakt. A, S, A | Spec izdelka / proces / Tolerance                                 | Način merjenja | Vzorec / Kolonija / Frekv. | Kontrolna metoda                              | Postopek v primeru odstopanj  |
| OP   | Barvanje glave                                    | Lesena barvica                             | 1   | Identifikacija                       | -                     | -                       | Mr. Bo ne barvan  | VI             | Vsaka embalažna enota      | Brez zapisa delavca                           | Izločiti / označiti / obvestiti delovodja   |
|  |   |  | 2   | Barva glave                          | -                     | -                       | Rumena barva  | VI, vzorec     | 5kos                       | Ob začetku dela in zastob                     | SKL 2, delavec / zamenjati barvico ali oslišiti konico  |
|  |   |  | 3   | Izglej barvanja                      | -                     | -                       | Enakomerno pobarvana glava, brez poškodb papirja, in ne preko ert | VI, vzorec     | 100%                       |   | Izločiti / označiti / izdelki barvani preko erte in poškodovani so izmet, nepopolno barvane popraviti |
|  |   |  | 4   | Konica barvice                       | -                     | -                       | Končasto oslišena   | 1. odčitek     | Vsaka barvica              | Po 5000 pobarvanih kosih in zamenjavi barvice | SKL 2, delavec / izločiti / označiti / oslišiti / ponovno prekontrolirati                             |
| PREDELAVE, SPREMEMBE   |   |  |   |                                      |                       |                         |   |                |                            |   |   |
| Opis spremembe:  |   |  |   |                                      |                       |                         |   |                |                            |   |   |
| Datum:   |   |  |   |                                      |                       |                         |   |                |                            |   |   |
| Podpis:  |   |  |   |                                      |                       |                         |   |                |                            |   |   |

Ohr. I.P.T.1-02.01 QMP\_2000.doc TP-QMP-dok.doc  
 Legenda oznak merilnih sredstev: KM (ločlj, 0.01) ali dlg. KM (ločlj, 0.01) = digitalno pomerno merilo, TM (ločlj, 0.01) = digitalna letev, TM (ločlj, 1) = merilni trak / meter, MM = mikrometer, PP = profilni projektor, K = kontrolnik ali šablona, KT = kontrolni tm, Vt = vizualna ali očna kontrola, etalon = pošten vzorec  
 Pri vsaki nastavitvi, spremembi oziroma zamenjavi sarže materiala se izvede kvaliteten preizkus procesa, ki se označi s piko. Proces vedno centriraj - nastavi na sredino tolerance in sprostitve potrdi s podpisom na »Spreminjenih delih dobav«.



## EKSKLUZIVNI POTOPIS Mr. Bo-ja Dvodnevni izlet po Bavarski 29. - 30. 5. 2010

Juhuhu, čas izleta je končno tu...

Zadnji teden pred odhodom je bil zelo naporen. V službi smo dali vse od sebe, da se ne bi poznala naša odsotnost v ponedeljek, oz. zmanjšana produktivnost zaradi napornega vikenda. Bili smo v velikem pričakovanju, da se končno odpravimo » za dva dni« na izlet, v München in na Bavarske gradove. Tega smo že večkrat načrtovali, pa ni bilo nič iz tega. Počutili smo se, kot, da gremo za cel teden od doma. Kaj vse rabimo, potovalko, pa to ne kakšno koli, ampak takšno, v katero bo šlo pol omare garderobe, da o vseh drugih potrebščinah sploh ne govorimo. Pa naši otroci, možje, žene, ki jih moramo pustiti doma?

Kar precej nervozno je bilo, ker nismo vajeni tako zgodnjega vstajanja. »Pa zakaj ne bi šli ob šesti, ali ob sedmi uri zjutraj!« Polno raznih predlogov in idej smo imeli, na koncu pa je le obveljala beseda organizatorja. Vsi smo bili pravočasno ob enih zjutraj na dogovorjenem mestu, lepe navade o točnosti pač nismo pozabili.

Vožnja z udobnim turističnim avtobusom, zanesljivima šoferjema in odličnim vodičem do Münchna je kar hitro minila in že smo parkirali v Olimpijskem parku. Vsi še rahlo zaspani smo stopili iz avtobusa ter se okrepčali z zajtrkom, ki so nam ga pripravili organizatorji. Mmmm, kako je bilo dobro. Kljub rahli oblačnosti, ki je ostala od dežja, ki nas je pral celo pot od Avstrije do

Münchna, se odločimo, povzpeti na 190 metrov visok olimpijski stolp Olympiaturm. Bilo je prijetno in zanimivo doživetje. Z veliko hitrostjo smo bili na vrhu, od koder se je ponujal lep panoramski razgled na celotno mesto.

Ogledali smo si tudi mestne znamenitosti od nogometnega stadiona, univerze, staro mestno hišo...

Ob hitrem in dolgem pešačenju, smo si komaj uspeli nakupiti nekaj spominkov. Sledil je salonski ogled prestižnih avtomobilov BMW, kjer so bili razstavljeni številni modeli BMW-jevih avtomobilov, motorjev, ter njihovih posameznih komponent. Po dobrem kosilu nas je pot vodila v največji tehnični muzej, ki je bil zaradi svoje zasnove in bogate zbirke prijetno doživetje, saj je v njem moč občudovati mogočnost napredka tehnike vse od samega začetka obstoja človeštva

do današnje informacijsko računalniško in robotizirano podprte tehnologije.

Med drugim smo se nekateri v tem muzeju uspeli sprehoditi celo po pravem rudniku. Ker so bili rovi zelo temni in dolgi, kljub hitri hoji jim ni bilo konca, nas je že grabila panika, da smo se izgubili. No, končno smo prišli iz njih...kakšno olajšanje.

Sledila je namestitev in večerja v zanimivem in prijetnem hotelu. Vzdušje doživetega prvega dne je bilo na višku.

Naslednje jutro smo, takoj po obilnem zajtrku, krenili naprej do južne Bavarske. Ogledali smo si čudoviti grad Neuschwanstein, ki slovi po enkratni arhitekturi, čudoviti notranjosti in prelepi okolici bavarskih Alp in jezer. Ogledali smo si tudi grad Linderhof, ki sprva ni bil namenjen javnosti.

uprizarjajo že več kot 350 let. Sprehodili smo se skozi vasico, kjer je sledilo kosilo. Dobro okrepčani smo si ogledali še samostan ETTAL.

Zanimiva pot proti domu nas je nato vodila preko Innsbrucka, ki leži ob zeleni reki Inn.

Vsi udeleženci tega izleta smo hvaležni upravi družbe in sindikatu, da so dolgoletno idejo in željo mnogih izmed nas uresničili. Pohvala vodiču Andreju, saj je vzpostavil prijeten kontakt z nami.

Izlet na Bavarske gradove, ki jih je dal sezidati predvsem iz lastnega veselja Ludvik Bavarski, je izjemen in ga priporočam vsakomur. Da nam je bilo zares lepo, pričajo fotografije, ki jih objavljamo udeleženci izleta.

Komaj čakamo in se veselimo že naslednjega izleta.

Anica Janžič



Bavarski kralj Ludvik Friederich Wilhelm, znan kot Ludvik II., ki je bil iz nemške plemiške družine Wittelsbach, je postal bavarski kralj 10. marca 1864. Tri dni pred njegovo smrtjo, so mu zaradi domnevne in nikoli povsem dokazane duševne zamegljenosti odvzeli pravico do vladanja. Umril je v nepojasnjenih okoliščinah, nekateri viri navajajo, da je šlo celo za samomor. Imenovali so ga tudi pravljичni kralj, kajti ves čas je živel v svojem romantičnem nerealnem svetu, kar ga je na koncu stalo tudi prestola. Nikoli ni bil poročen in ni imel otrok. Oboževal je Wagnerjevo glasbo in nasploh je imel posluš za estetiko, le tako se je lahko umaknil od množice v mir in osamo.

Vožnjo smo nadaljevali do znamenite alpske vasice Oberammergau, kjer se vsakih deset let zberejo množice iz vseh koncev sveta in si ogledajo »pasijske igre«, ki jih



## HOBIJI NAŠIH ZAPOSLENIH

# Jadralno padalstvo

Jadralno padalo je najbolj preprosta in najcenejša letalna naprava, ki jo je izumil človek. Brez težav jo en človek nese v malo večjem nahrbtniku na svojem hrbtu, doma pa jo shranimo na dno dvodelne omare za plašče. Jadralno padalo se precej razlikuje, oziroma je le na videz podobno padalom, s katerimi skačejo iz letal. Tista padala so namenjena le upočasnjenemu padanju in v manjši meri manevriranju proti pristanku. Nasprotno pa so jadralna padala po svojem delovanju, bolj podobna zmajem in jadralnim letalom, s katerimi se po zraku leta, dviguje, potuje.

Z jadralnim padalom vzletamo iz pobočij ali hribov ter v zraku kot ptice iščemo območja dvigovanja zraka. Na takšnih stebrih dvigajočega zraka jadramo v višine ali na prelete, ki so lahko dolgi tudi več kilometrov ali desetine kilometrov. Ko se jadranja naveličamo, znova pristanemo na vnaprej določenih pristankih. Razen tega pa nekateri jadralni padalci uporabljajo na svojih padalih še poseben motor ali celo podvožje z motorjem, s katerim lahko letijo kot piloti motornih zmajev ali letal. V Sloveniji nas je že prek 1000 registriranih jadralnih padalcev, ki se organizirani v društva in povezani v Zvezo za prosto letenje Slovenije (ZPLS), ukvarjamo s tem športom. Številčno daleč presegamo vse ostale pilote drugih letalnih naprav skupaj. Vzrok za to številčnost pa ni samo cena in dostopnost jadralnih padal. Jadralno padalo je tudi za letenje najbolj preprosta in najbolj varna naprava. To pa ne pomeni, da lahko leti nekdo, ki ne ve kaj dela ali ki v zraku nepremišljeno ravna. Letenje z jadralnim padalom je zelo lep in ne preveč naporen šport, vendar le za previdne in razsodne ljudi!

Splošno o varnosti pri našem športu:

Najbolj nevarno je tisto, česar ne poznamo in se ne zavedamo! Tistim nevarnostim, ki jih poznamo, se lahko izognemo. Zato je tudi pri jadralnem padalstvu, kot povsod v našem življenju, pomembno šolanje v društvih jadralnih padalcev in izkušnje, ki jih dobimo z organiziranim letenjem v družbi bolj izkušenih pilotov. To je osnova varnega letenja. Največ nesreč v našem športu se dogaja, ko se navdušeni samouki na lastnih napakah poskušajo naučiti tisto, kar bi se na tečaju letenja lahko neboleče naučili od usposobljenih inštruktorjev letenja in drugih izkušenih pilotov. Druga skupina nesreč nastane, ko se že nekoliko izkušeni piloti podajajo v nepotrebna tveganja, ki bi se jim z malo previdnosti lahko izognili. Zanimljivo malo nesreč se zgodi brez krivde pilota.

**Sklep: Če želiš varno leteti, se najprej udeleži tečaja pri usposobljenem inštruktorju jadralnega padalstva, ki ti bo najboljše svetoval tudi pri izbiri opreme, nato pa se pri letenju druži vedno z bolj izkušenimi piloti, ki te bodo opozarjali na morebitne nevarnosti.**

Borut Koler, Lintvar Racing team

### Jadralno padalo tandem

To je jadralno padalo za dve osebi. Po svoji obliki je enako kot jadralno padalo za eno osebo, vendar pa je zato, ker mora nositi dve osebi precej večje. Start in pristank je enak kot pri "solo" padalu, edino pilot tandem, mora stati za potnikom. Potnik ne potrebuje nikakršnih predhodnih izkušenj, zato je letenje primerno za vsakogar, ki si zaželi vznemirljive izkušnje.

**Vsi, ki bi si želeli poleteti v tandemu z jadralnim padalom pa lahko pokličete na 051 623 597, da se dogovorimo za tandemski polet.**

## Letalstvo

Tokrat vam predstavljamo našega sodelavca, ki se ukvarja z hobijem, ki je za večino delavcev podjetja TBP nedosegljiv, oz. dosegljiv samo v sanjah.

Želim vam predstaviti našega procesnega kontrolorja Štefana Mauka, ki v času službe »kroži« med linijami, v prostem času pa po nebu.

Njegova želja po letenju izvira že iz otroških let. Zaradi šolanja in pomanjkanja finančnih možnosti, so se mu želje pričele izpolnjevati ob prvi zaposlitvi. Leta 1980 se je najprej odločil za jadralno letalstvo, vendar je bil pogoj predhodno osvojiti padalstvo. Imel je željo leteti, čeprav se še sploh nikoli ni peljal z letalom. Tako je svoj prvi polet z letalom nasploh in skok z letala opravil že istega leta. Usklajevanje želja (hobija) z družinskimi življenjem, mu je zopet nekoliko časovno odmaknilo letenje. Leta 1989 je pričel leteti z jadralnim zmajem, ki se mu je leta 1997, pridružil še motorni zmaj.

Iz tega obdobja izvira tudi zanimiva izkušnja, ko je letel v tandemu. Sopotnik je namreč hotel presenetiti svoje otroke s pošiljko sladkarij pri preletu njihovega doma. Zaradi nizkega leta – "natančnejša" dostava, se je zgodila nesreča in namesto sladkarij sta priletela Štefan in sopotnik. Posledica: poškodba gležnja s praskami ter pomembna izkušnja s srečnim koncem, seveda so bile dostavljene tudi sladkarije!

Po pridobitvi izkušenj, je 30. 11. 2001, pridobil dovoljenje za pilota motornega zmaja. Ponudila se mu je priložnost šolanja za pilota ultralahkega letala, katerega je uspešno zaključil leta 2005 z dovoljenjem za pilota ultralahkega letala, ki ga je izdalo Ministrstvo za promet in zveze Republike Slovenije.

Ljudje z željami po letenju, so leta 2001 v Cerkenjaku ustanovili Aero klub Sršen, kjer je bil eden od ustanoviteljev in kjer aktivno deluje še danes. V klubu je trenutno aktivnih okoli 30 članov, ki delujejo v treh sekcijah in sicer zmajarski, padalski in modelarski.

Franci Skrbinšek



**"Nič ni tako visoko, da ne bi bilo dosegljivo in nič ni tako skrito, da kontrola tega ne bi videla!"**



**Mr. Bo ŠPORTNIK**

# Kolesarstvo

V nedeljo 27. 6. 2010 se je na Ptuju odvijalo državno prvenstvo v cestnem kolesarstvu, kjer je v kategoriji starejših mladincev Andreju Rajšpu iz kolesarskega kluba TBP Lenart, uspelo osvojiti zelen naslov državnega prvaka.

Dirka je bila dinamična in napeta od samega starta do cilja. Andrej Rajšp je suvereno obračunal s tekmeci. Po cilju je pokomentiral svoje videnje dirke:

»Dirka je bila zelo naporna, saj sem bežal od starta do cilja. Tempo je bil peklenski. Pri tem gre velika zahvala ekipi, ki je nadzorovala dirko v ozadju, trenerjema, ki sta poskrbela za dobro pripravljenost ter navijačem, ki so mi vlili moči na klancu, kjer je bilo najtežje.«

KK TBP Lenart



# Team building



**Adrenalinsko opremljeni za spust z raftom po brzicah Soče**

**Razgled po Bovcu pod Rombonom, 2208 m/nm, 25. junija 2010**



# Tekaški maraton

»Je dolgoletna tradicija v Radencih. Letos je praznoval že svoj 30 jubilej.

Kljub slabemu vremenu, se je na 10 km dolgo progo, podal tudi direktor TBP d.d. Stanislav Loncner, videti je, da je kondicijsko v dobri formi.«



# Bili smo na Rammsteinih

Skupina ima ime po nemškem mestu Rammstein. Eksplozirali so šele v drugi polovici devetdesetih let, ko je industrijski rock skupaj z drugimi podžanri rocka, ognjevito žezlo prepuščal MTV-ju, hiphopu in požrešni kulturi konzumentov. Zamudili so zlata leta industriala, na debelo. Iniciacijski val tako ali tako, saj so Cabaret Voltaire in Throbbing Gristle svojo elektronsko rapsodijo pretvorili v legitimen žanr dve desetletji prej, pa tudi kasnejši val iz druge polovice osemdesetih, ko so Ministry in Nine Inch Nails surovim začetnim elementom dodali ščepec (všečnega) metala in dokončno ustoličili industrial rock, oziroma metal, kot povsem svojevrsten žanr, ki ima svojo logiko, ton in obliko, pa tudi okus.

Nastali so pod velikim vplivom slovenske skupine Laibach, ki je na njihovo željo kasneje izdelala tudi remix pesmi Ohne dich.

Skupino sestavlja šest članov:

- Till Lindemann (vokal)
- Rich "Scholle" Kruspe-Bernstein (kitara)
- Paul H. Landers (pravo ime Henry Hirsch) (kitara)
- Oliver "Ollie" Riedel (bas kitara)
- Christoph "Doom" Schneider (bobni)
- Christian "Flake" Lorenz (klaviature)

Vsi prihajajo iz bivše Vzhodne Nemčije in izvajajo pesmi večinoma v nemščini. Skupina je znana po spektakularnih koncertih, na katerih ne primanjkuje pirotehnike.



TBP-jevci (Matjaž Gašperlin, Aleš Golubič, Borut Koler, Tomi Gorišek, Peter Janžič, smo se odločili, da v živo pogledamo spektakel, ki se je zgodil v ZAGREBU marca 2010. Inicijator ogleda koncerta je bil sodelavec Aleš Golubič, kateri nas je popolnoma navdušil. Za realizacijo obiska koncerta pa je poskrbel Borut Koler.

Čeprav smo imeli priprave že nekaj časa prej, (naučiti se besedila, pesmi...) smo le dočakali dan. Že na poti proti Ptuju smo ugotovili, da smo pozabili najbolj važno stvar in to ne PIVO, ampak CD od RAMMSTEIN-ov, s katerega bi spuščali glasbo ter že naprej mislili na koncert.



Srečo smo imeli, da smo ga lahko kupili na Ptuju, sicer ni bil ta zadnji, je pa bil pravišen za motivacijo.



Po več postankih smo le prispeli do Zagreba, kjer nas je pričakala lepo osvetljena ARENA.

Po zamenjavi kart smo se odpravili v fanpit (prostor pod odrom). Kot predskupina so nastopali COMBICHRIST, kateri so z njihovo Electro-industrial vrstjo glasbe pošteno dvignili temperaturo in pričakovanja poslastice večera.

Po kratki pavzi se je začelo dobesedno kot je bilo napisano "ENI IGRAJO, RAMMSTEINI ZAŽIGAJO" Koncert je bil zvočno in scensko dovršen in neverjeten. Pirotehnike je bilo toliko, da smo gledali, če še sploh imamo obrvi. Vsaka skladba



je bila neverjetno scensko podkovana. Čeprav je koncert trajal skoraj štiri ure, nam je čas minil prehitro, kajti še je skladb, katere smo hoteli slišati.... Skratka koncert je bil fenomenalen, hvala vsem!

Matjaž Gašperlin

## Kdo si zasluži naziv

# NAJ SODELAVKA / SODELAVEC v TBP-ju?

Izberimo najuspešnejšega, najzaslužnejšega, naj prijaznega, ...  
ZA NAJ SODELAVKO/SODELAVCA PREDLAGAM:

iz montažne linije .....

na polizdelkih .....

iz režije .....

RAZLOG: .....

.....

Postopek-navodila:  
Na kupon, ki ga najdete ob glasovalni »škaflici« napišite imena in priimke sodelavcev ter razlog, zakaj si prav oni zaslužijo tak naziv. Zaželeno je glasovanje za vse tri skupine.

Kupon odvržete v »škaflico«.

Na podlagi oddanih kuponov bomo iz vsake skupine izbrali tistega, ki bo največkrat predlagan.

Sodelavke/sodelavci iz posamezne skupine, ki bodo zbrali največ glasov, prejmejo priznanje in se bodo udeležili nagradnega izleta.



## Življenja stvari

V življenju veliko je stvari, pot, katero moraš prehoditi, skrbi katere moraš pozabiti in težave, katere moraš znati prebroditi.

Včasih vse se preprosto zdi, a hitro se zaveš, da tako ni, vedno nekje čaka nekdo, ki povzroči ti zmedo vso.

Že, ko ponosno kaj uspe ti, pazi, poleno pod noge že leti, in če ne padeš, želeni cilj se bliža ti.

Jokati, a vendar se smehljati, kričati, a vendar znati molčati, molčati, a vseeno govoriti.

Boriti se in veseliti, sovražiti in vendar ljubiti, v sebi biti žalosten, a vendar na obrazu nasmeh nositi.

V dežju obstati, a vendar znati plesati. Oči odpreti, a vendar znati sanjati.

Biti tam in biti tu in na koncu ugotoviti, da vse težave mogoče je z nasmehom prebroditi.

(A. Potrč)

## Dragi bralci,

fotografija ne prikazuje priprav sindikata na »štrajk«, ampak, kako so sodelavke presenetile predsednico sindikata na njenem delovnem mestu za njen praznik.

Da lahko prijetno vzdušje na delovnem mestu naredimo tudi sami, ni potrebno veliko, zadošča le majhna pozornost in stisk roke, pa nasmeh na licih ne izostane.

Zapoznele čestitke gospe Miri tudi s strani uredniškega odbora.

Avtor fotografij in članka:  
Franci Skrbinšek



## Nov inovativni sistem zračenja! Predlog za PSI:

Izboljšan sistem zračenja z dodano večstopenjsko regulacijo pretoka svežega zraka:

0 palet – pretok izklopljen

1 paleta – srednji pretok zraka

2 paleti – maksimalni pretok zraka

Glede na nizke stroške investicije in dolgo življenjsko dobo regulacije, je pričakovati visoko ocenitev predloga!

Avtor članka (ne predloga za PSI):  
Franci Skrbinšek

## RAZMIGAJTE MOŽGANČKE - NAGRADNA KRIŽANKA

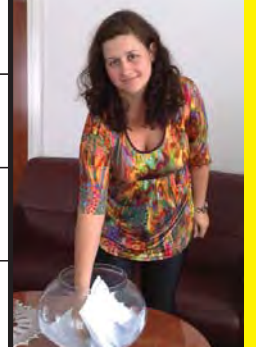
|                                    |                                  |                          |                          |                               |                              |  |                          |                                      |                             |                        |                |
|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------|
|                                    |                                  |                          |                          |                               |                              |  | SODOBNA EVROPSKA TOVARNA | SLOVENSKA SANJSKA ŽENSKA             | VRSTA FRANCOŠKIH PREPROG    | ZAČETEK ROJSTVO        | VULKAN V ANDIH |
|                                    |                                  |                          |                          |                               |                              |  | ROMAN EMILA ZOLAJA       |                                      |                             |                        |                |
|                                    |                                  |                          |                          |                               |                              |  | SOSEDNJA DRŽAVA IRAKA    |                                      |                             |                        |                |
|                                    |                                  |                          |                          |                               |                              |  | AMERIŠKI SLIKAR (THOMAS) |                                      |                             |                        |                |
|                                    |                                  |                          |                          |                               |                              |  | MESTO V ITALIJI          |                                      |                             |                        |                |
|                                    |                                  |                          |                          |                               |                              |  | PARTSKI KRALJ            |                                      |                             |                        |                |
| PARTNER V AVTO-MOBILSKI INDUSTRIJI | VODITELJ NA RADIJU CENTER (SAŠO) | KORALNI OTOK             | SLADEK STRNJEN SADNI SOK | DOBAVITELJ BODEN POTEGOV      | ANAGRAM ODA                  |  |                          |                                      | VRHUNSKI ŠPORTNIK           |                        |                |
| DEČEK VZGAJAN ZA VITEZA            |                                  |                          |                          | DVOJNIK PRI FILMSKEM SNEMANJU | MESTECE V JUŽNI ITALIJI      |  |                          |                                      | RADIJKA KOROŠEC             |                        |                |
| OČKA                               |                                  |                          |                          |                               | FILMSKI REŽISER SPIELBERG    |  |                          |                                      |                             |                        |                |
| PAPIR RAZLIČNEGA FORMATA           |                                  |                          |                          |                               | POLZAJEDAVKA JED ZA MAZANJE  |  |                          |                                      |                             |                        |                |
| ZELENKASTA PREVLEKA, PLESEN        |                                  |                          |                          |                               |                              |  |                          | KRAJŠA OBLIKA IMENA OLIVER           | ZABAVNA PRIREDITEV S PLESOM |                        |                |
|                                    |                                  | AZTEŠKA PIRAMIDA V ANDIH | BOLGARSKI ARHEOLOG       | POHABLJENEC                   |                              |  |                          |                                      |                             | PAPEŽEVA PALAČA V RIMU |                |
|                                    | VITAMIN B1                       |                          |                          |                               |                              |  |                          | KRALJ ŽIVALI                         |                             |                        |                |
|                                    | VZPENJAL. NAPRAVA                |                          |                          |                               |                              |  |                          | TIPALNI ORGAN                        |                             |                        |                |
| NADALJEVANJE GESLA IZ SLIKE        |                                  |                          |                          |                               |                              |  |                          | REKA V VOJVODINI ŠP. TENIŠKI IGRALEC |                             |                        |                |
| KONEC GESLA IZ SLIKE               |                                  |                          |                          |                               |                              |  |                          |                                      | FILMSKI VESOLJČEK           | SL. PESNIK (FRANCE)    |                |
| METULJ Z OČESCI NA KRILIH          |                                  |                          |                          |                               | IT. NOGOM. KLUB DESKAR KOŠIR |  |                          |                                      |                             |                        |                |
| KRALJEVIČ IZ EPA MAHABHARATA       |                                  |                          |                          |                               | MARIB. IGRALKA (MAŠA) MACH   |  |                          |                                      |                             |                        |                |
| PODNEBJE VREMENSKE RAZMERE         |                                  |                          |                          |                               |                              |  |                          | DEKLICA IZ ČUDEŽNE DEŽELE            |                             |                        |                |
| FILMSKI IGRALEC QUINN              |                                  |                          |                          |                               |                              |  |                          | PREBIV. LOČ PRI POLJČANAH            |                             |                        |                |

Težje besede: Lanika polzajedavka; Kacarov, Bolgarski arheolog; Irsina, mesto v južni Italiji.



Denarno nagrado za pravilno rešeno geslo križanke iz prve številke prejme:  
**Darinka Vodušek**, tolažilni, praktični nagradi pa prejmeta:  
**Olga Krajnc** in **Darja Kokot**.

Čestitamo.



## Razmigajte možgančke

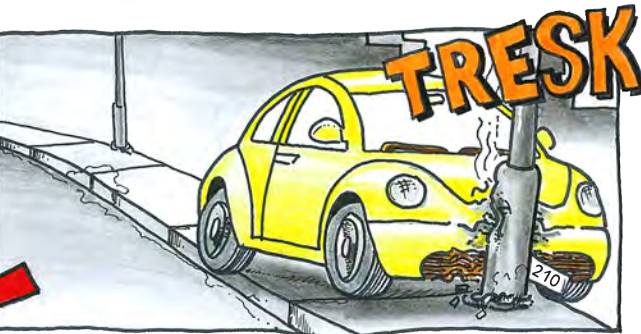
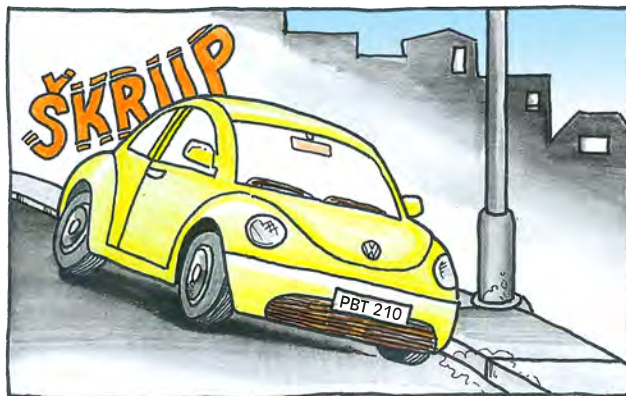
Geslo križanke, ki ga dobite na zasenčenih oziroma oštevilčenih poljih, napišite na list papirja, poleg pripišite še ime in priimek ter ga oddajte v škatle, ki jih boste označene našli na vseh treh lokacijah (Porčič, Obrat II, uprava). Izžrebali bomo tri nagrajence, ki bodo imeli vpisano pravilno geslo.

Rok oddaje je 10. 9. 2010. Podelili bomo: glavno nagrado, v vrednosti 100,00 EUR, in 2 tolažilni praktični nagradi.





NEKJE V AMERIKI



JOJ, JOJ  
MOJ AVTO ...

PREPRIČANA SEM,  
DA SEM POTEGNILA  
ROČNO ZAVORO

PLETENA ŽICA SE JE UTRGALA



GLEJ, GLEJ,  
TA BOVDEN JE BIL  
IZDELAN V EVROPI.  
ALI NI TAM DRŽAVA

JAJ, NA STARI  
CELINI RES  
DOBRO IGRAJO  
NOGOMET



A VEŠ, DA SEM  
NA INTERNETU PRE-  
BRAL, DA SE JE V  
AMERIKI PRI BEATLU  
PLETENA ŽICA  
UTRGALA

SAMO,  
NI BILA NAŠA.

KER V TBP SE  
ZAVEDAMO, DA NE SMEMO  
DELATI NAPAK, DA MORAMO  
RAVNATI ODGOVORNO IN  
SKRBNJO, DA NE PRIHAJA  
DO NEŽELENIH  
STROŠKOV ...



SMO S KATERO  
SMO SKORAJ IZGUBILI V NOGOMETU



VSAK  
SE MORA  
ZAVEDATI,  
DA SE TAKO  
MAJHNA  
POVRŠNOST  
LAHKO POV-  
ZROCI RESNE  
POSLE-  
DICE

SCENARIJ: MATEJ, RISBA: ROMEO

Mr. Bo novice - Interno glasilo družbe TBP d.d., Kidričeva ul. 14, 2230 Lenart v Slovenskih goricah

Uredniški odbor: Matej Emeršič, Aleksandra Potrč, Franc Skrbinšek, Aleš Dajčman, Matjaž Gašperlin, Anica Janžič, Alenka Družovec  
Odgovorna urednica: Alenka Družovec ■ Tehnični urednik: Matej Emeršič ■ Fotografije: arhiv uredništva ■ Ilustracije: Romeo Štrakl  
■ Oblikovanje in tisk: Štrakl d.o.o. ■ e-pošta: alenka.druzovec@tbp.si ■ Naklada: 650

Pa še povabilo k sodelovanju:

Uredniški odbor si želi in z veseljem vabi vse sodelavce k sodelovanju, pomagajte snovati »Mr. Bo novice« z aktualnimi, zanimivimi, atraktivnimi, ... temami.